

GRF214 - WRITING - TYPOGRAPHY II - Meslek Yüksekokulu - Tasarım Bölümü
General Info

Objectives of the Course

Make the learners comprehend and realize the correct use of typography in graphic design element, the correct selection of character fonts, text length, strung together in the appropriate row, editing of espases, page margins, appropriate font selection, the confusion of font types and styles, all lines created in capital letter, the text control, to split the title in lines, to decide what should be emphasized, to create the emphasis, to take the reading distance into account by teaching the basic principles of typography.

Course Contents

Typography, structural features of letters of and ?ts technical terms, classification of text characters., select the text characters, distinguish the text characters, using combination of different text characters, size of the letter. use combination size of different the letter. layout of the letter space. layout of the word space. layout of the row space. positive-negative field for typography . rhythm, symmetry, asymmetry in typography

Recommended or Required Reading

Computer, projector, slide machine, overhead projector, pen, paper, workshop environment.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Telling Method, Showing and Doing Method, Problem Solving Method, Question-Answer, Self-Study Method

Recommended Optional Programme Components

They should develop their skills in product, target audience, opportunities provided by today's technologies and design relationships.

Instructor's Assistants

There is no teaching assistant.

Presentation Of Course

Face to face practice in computer laboratory.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Inst. Gülşah Bilgin

Program Outcomes

1. Can design with typographic arrangements.
2. Knows the structural features of the letter and technical terms.
3. Knows emphasis in typography.

Weekly Contents

Order PreparationInfo

- 1 Typography draft design studies and critiques with the support of graphic programs related to the specified design subject. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/705>
- 2 Typography draft design studies and critiques with the support of graphic programs related to the specified design subject. <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/1840456>
- 3 Typography draft design studies and critiques with the support of graphic programs related to the specified design subject. https://cdn.istanbul.edu.tr/FileHandler2.ashx?f=sem2_22.pdf
- 4 Typography draft design studies and critiques with the support of graphic programs related to the specified design subject. <https://medium.com/tipografi/tagged/ttt-makaleler>
- 5 Typography draft design studies and critiques with the support of graphic programs related to the specified design subject. <https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1505744393.pdf>
- 6 Typography draft design studies and critiques with the support of graphic programs related to the specified design subject. <http://modular.gedik.edu.tr/tr/download/article-file/2412488>
- 7 Typography draft design studies and critiques with the support of graphic programs related to the specified design subject. <https://cdn.istanbul.edu.tr/FileHandler2.ashx?f=yazi-ve-tipografi-2021---final.pdf>

Order PreparationInfo

- 8 Typography draft design studies and critiques with the support of graphic programs related to the specified design subject.
- 9 Typography draft design studies and critiques with the support of graphic programs related to the specified design subject. <https://jiajournal.com/GoogleScholarPDF/ea6f3443abc8-4db3-b7d6-ec6f484b5e1a.pdf>
- 10 Typography draft design studies and critiques with the support of graphic programs related to the specified design subject. https://amadine-com.translate.goog/useful-articles/rules-of-typography?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=tr&_x_tr_hl=tr&_x_tr_pto=tc
- 11 Typography draft design studies and critiques with the support of graphic programs related to the specified design subject. <https://medium.com/tipografi/tipografide-ve-yazi-tasariminda-okunurluk-uzerine-e49a60296103>
- 12 Typography draft design studies and critiques with the support of graphic programs related to the specified design subject. https://www.researchgate.net/publication/326286335_TYOGRAPHY_EDUCATION_AND_ITS_IMPORTANCE_IN_EDUCATION
- 13 Typography draft design studies and critiques with the support of graphic programs related to the specified design subject. https://journalofsocial.com/files/josasjournal/1364625342_6_49_ID902_Döl_202-212.pdf
- 14 Typography draft design studies and critiques with the support of graphic programs related to the specified design subject. <https://www.idilderlisi.com/makale/pdf/1673251702.pdf>
- 15 Typography draft design studies and critiques with the support of graphic programs related to the specified design subject. https://www.researchgate.net/publication/342518539_GRAFIK_TASARIM_EGITIMINDE_YARATICI_TIPOGRAFI_UYGULAMALARININ_UST_DUZEY_DUSUNME_BECERILERINE_ETI

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Ödev	5	5,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	5	5,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	5	5,00
Ara Sınav Hazırlık	1	1,00
Final Sınavı Hazırlık	1	1,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Vize	40,00
Final	60,00

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15
L.O. 1	5	3	5	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	
L.O. 2	5	3	5	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	
L.O. 3	5	3	5	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	

Table :

-
- P.O. 1 :** Mesleği ile ilgili temel, güncel ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.O. 2 :** İş sağlığı ve güvenliği, çevre bilinci ve kalite süreçleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 3 :** Mesleği için güncel gelişmeleri ve uygulamaları takip eder, etkin şekilde kullanır.
- P.O. 4 :** Mesleği ile ilgili bilişim teknolojilerini (yazılım, program, animasyon vb.) etkin kullanır
- P.O. 5 :** Mesleki problemleri ve konuları bağımsız olarak analitik ve eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme ve çözüm önerisini sunabilme becerisine sahiptir.
- P.O. 6 :** Bilgi ve beceriler düzeyinde düşüncelerini yazılı ve sözlü iletişim yolu ile etkin biçimde sunabilir, anlaşılır biçimde ifade eder.
- P.O. 7 :** Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- P.O. 8 :** Kariyer yönetimi ve yaşam boyu öğrenme konularında farkındalığa sahiptir.
- P.O. 9 :** Alanı ile ilgili verilerin toplanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere sahiptir.
- P.O. 10 :** Bir yabancı dili kullanarak alanındaki bilgileri takip eder ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.O. 11 :** Grafik ve görsel tasarım için ihtiyaç duyulan görsel, renk ve tipografyi tanımlar ve uygular.
- P.O. 12 :** Grafik / görsel tasarım teknolojilerini ve tasarım süreçlerini gerçekleştirir.
- P.O. 13 :** Grafik / Görsel Tasarımı ve entegrasyonunu gerçekleştirir
- P.O. 14 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincine alanındaki teknolojik ve bilimsel gelişmeleri izleyebilir ve kendini sürekli yenileyebilir.
- P.O. 15 :** Türkiye Cumhuriyeti tarihi ve Atatürk İlkeleri ve İnkılapları hakkında bilgi sahibi olur
- L.O. 1 :** Tipografik düzenlemelerle tasarım yapabilir.
- L.O. 2 :** Harfin yapısal özelliklerini ve teknik terimleri bilir.
- L.O. 3 :** Tipografide vurguyu bilir.